

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
 SCUOLA DI DIDATTICA DCPL - 21  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 DIDATTICA DELLA MUSICA INDIRIZZO STRUMENTALE PIANOFORTE

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e lettura	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica	Elementi di composizione	LG	20	80	4	4	20%	E		
	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LG	20	80	4	4	20%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica	Storia della musica per la didattica della	LG	20	80	100	4	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	12	38	50	2	24%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per la didattica	Pedagogia musicale	LG	20	80	100	4	20%	E		
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per	Repertorio corale	LI	20	80	100	4	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica dell'accompagnamento	LG	12	38	50	2	24%	ID	10	
		CODD/02	Elementi di composizione per didattica		LG	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per	Didattica del canto corale	LG	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per la didattica	Didattica della musica	LG	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/06	Storia della musica per didattica	Metodologie d'indagine storico-musicale	LG	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							260	1090	1158	60		4	60

**DIPARTIMENTO DI DIDATTICA**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DIDATTICA DELLA MUSICA INDIRIZZO STRUMENTALE PIANOFORTE**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione x didattica	Elementi di composizione	LG	20	80	100	4	20%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Metodologia di armonizzazione al	LI	18	82	100	4	18%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per la didattica	Storia della musica per la didattica	LG	20	80	100	4	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	CODI/21	Pianoforte	metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	12	38	50	2	24%	ID		
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia della musica	Psicologia della musica	LG	20	80	100	4	20%	E		
	Discipline didattiche	CODD/21	Direzione di coro e repertorio corale per	repertorio corale	LG	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica dell'accompagnamento	LI	12	38	50	2	24%	ID	8	
		CODD/02	Elementi di composizione x didattica		LG	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/04	Pedagogia della musica	Didattica della musica	LG	12	38	50	2	24%	ID		
		CODD/06	Storia della musica per la didattica	Metodologie d'indagine storico-musicale	LG	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente				6			6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitari	LC	18	57	75	6	12%	ID	6	
TOTALE SECONDO ANNO							246	1029	1275	60		4	60

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA  
 SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL - 21  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 DIDATTICA DELLA MUSICA INDIRIZZO STRUMENTALE PIANOFORTE

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica	Elementi di composizione	LG	12	38	50	2	24%	E	6
	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per didattica della	Storia della musica per didattica della	LG	12	38	50	2	24%	E	
	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	12	38	50	2	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertorii	LI	30	320	350	14	9%	E	22
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	LG	20	80	100	4	20%	E	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per	Repertorio corale	LG	20	80	100	4	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	etodologia di armonizzazione e	LG	15	60	75	3	20%	E	17
		CODD/02	Elementi di composizione per didattica	Elementi di composizione per didattica	LG	20	80	100	4	20%	ID	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della	Didattica della musica	LG	20	80	100	4	20%	ID	
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per	direzione e concertazione di coro	LG	15	60	75	3	20%	E	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	metodologie d'indagine storico musicale	LG	15	60	75	3	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	3	32%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Attività formative a scelta dello studente						6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	18	207	225	6	12%	E	6
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>						233	1217	1450	60		8	60
<b>TOTALE GENERALE</b>											16	180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità